

## GUÍA PARA PREPARAR Y EVALUAR SESIONES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

**Instrucciones:** Revisa si en cada parte de la sesión has realizado las siguientes acciones, en caso positivo coloca una ✓.

CRITERIOS POR CUMPLIR	Si
<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	
<b>Escenario</b>	
1. Solicita la autorización del uso del aula con anticipación.	
2. Utiliza un espacio suficientemente amplio para la realización de la sesión.	
3. Verifica que el aula se encuentre en óptimas condiciones para su utilización.	
4. Realiza montaje del aula de tal manera que el escenario resulte atractivo, por ejemplo utilizando materiales relacionados con la historia.	
5. Coloca tapetes suficientes para todos los estudiantes.	
<b>Equipo</b>	
6. Revisa que la computadora, el cañón, las bocinas y los cables estén listos antes de que los alumnos ingresen al aula.	
<b>Material</b>	
7. Revisa que el material que se utilizará (Papel bond, pinturas, marcadores, pinceles, colores, hojas, lápices, sacapuntas, pegamento, tijeras, etc.) se encuentre disponible antes de iniciar la sesión.	
8. Asegúrate que el material que se utilizará sea acorde a la edad de los niños y evita el uso de materiales que puedan lastimar o provocar accidentes.	
9. Cuida que el material de apoyo (libros, tapetes, pintura, pinceles, hojas etc.) sea suficiente para todos los estudiantes.	
10. Utiliza materiales reciclables o biodegradables.	
<b>Presentación.</b>	
11. Verifica que la presentación esté lista para ser proyectada antes de iniciar la sesión.	
12. Proyecta la portada de la presentación o la portada del libro desde antes del inicio de la sesión.	
13. Verifica antes de la proyección que las diapositivas sean visibles desde todos los lugares del aula.	
14. Asegúrate que las diapositivas que presentes resulten interesantes y llamativas para los estudiantes (letra, colores, dibujos, animación, distribución).	
<b>AL INICIAR LA SESIÓN.</b>	
15. Preséntate al menos con 15 minutos de anticipación antes de la sesión.	
16. Saluda, sonrío y da la bienvenida de manera cordial a los estudiantes cuando ingresen al aula.	
17. Realiza brevemente una presentación de la sesión, indica de que tratará la actividad que desarrollarán.	
18. Explica los objetivos de la sesión y pregunta a los estudiantes para verificar si entendieron la intención de las actividades.	

CRITERIOS POR CUMPLIR	Si
<b>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN</b>	
19. Realiza una breve actividad detonante que despierte el interés de los estudiantes.	
20. Realiza una actividad introductoria a la lectura que desarrollarán.	
21. Lee el libro que seleccionaste.	
22. Durante la lectura promueve que los estudiantes interactúen contigo.	
23. A partir de las preguntas explica otros temas o desarrolla una conversación que permita enriquecer el marco referencial de los estudiantes.	
24. Durante el desarrollo de la lectura incluye algunas preguntas o ejercicios para promover que los estudiantes apliquen el contenido de esta.	
25. Realiza alguna actividad dónde se ponga en práctica las habilidades de los estudiantes.	
26. Realiza juegos o actividades lúdicas en dónde verifiques que los estudiantes comprendieron y pueden explicar la moraleja o el objetivo de la lectura.	
27. Realiza una actividad de cierre y despedida de la sesión	
<b>AL FINALIZAR LA SESIÓN</b>	
28. Sugiere otras lecturas de tal manera que fomente la lectura más allá de esta sesión.	
29. Solicita la retroalimentación positiva para todos los integrantes del grupo.	
30. Despidete en forma cordial de todos los estudiantes al finalizar la sesión.	
32. Guarda el equipo y materiales utilizados	
33. Entrega el aula en las condiciones recibidas (limpia y con los muebles en la misma ubicación con que la recibiste)	
34. Agradece a las autoridades de la institución y despidete cordialmente de ellas	
<b>FORMULACIÓN DE PREGUNTAS</b>	
35. Asegúrate que todos los estudiantes participen en las actividades.	
36. Formula preguntas que despierten la curiosidad de los estudiantes de acuerdo con la historia seleccionada.	
37. Formula preguntas que tengan respuestas amplias y no preguntas cerradas.	
38. Esfuérzate porque exista interacción y diálogo durante toda la actividad.	
39. Realiza comentarios que enriquezcan la lectura y aclaren los contenidos.	
<b>NARRACIÓN DE LA HISTORIA.</b>	
40. Formula y responde preguntas de acuerdo con la lectura.	
41. Incluye diversas actividades de tal manera que puedas mantener la atención o interés de los estudiantes.	
42. Utiliza un vocabulario amplio de tal manera que se nombre correctamente los elementos de la lectura.	
43. Desplázate en forma apropiada durante la sesión de tal manera que evites estar en un solo lugar.	
44. Actúa, dramatiza y utiliza gestos al momento de leer la historia.	
45. Esmérate para que las estrategias de lectura inciten a los niños a participar durante la sesión.	
46. Solicita las opiniones de los niños.	
47. Incluye diversos recursos artísticos y literarios para enriquecer cada sesión de lectura.	
48. Busca que los cantos, juegos, manualidades sean divertidos de tal manera que se facilite la sesión y estén de acuerdo con la edad de los estudiantes.	
<b>COHERENCIA</b>	
49. Asegúrate que las actividades realizadas y la lectura tengan coherencia.	

CRITERIOS POR CUMPLIR	Si
<b>CONTROL DE GRUPO</b>	
50. Incluye actividades para regular el sonido y el silencio de los estudiantes	
51. Muéstrate directiva o directivo al conducir los ejercicios.	
52. Llama a los estudiantes por su nombre al formular preguntas	
<b>CONTENIDOS</b>	
53. Investiga para fundamentar los contenidos que desarrollarás durante la sesión.	
54. Verifica que tu sesión no tenga errores técnicos.	
55. Asegúrate que en los ejercicios realmente aprendan habilidades y no solo sean ejercicios para pasar el tiempo	
56. En cada sesión trata de desarrollar habilidades cognitivas( <u>ver guía</u> ).	
57. El nivel de complejidad de los ejercicios representa un reto para los estudiantes e incluso para universitarios	
<b>LECTURA ELEGIDA.</b>	
58. Verifica que la lectura junto con sus imágenes provoque el interés de los niños.	
<b>VOZ</b>	
59. Moduló su tono de voz de acuerdo con el contenido de la historia y los personajes.	
60. Utiliza un volumen de voz que permita que todos te puedan escuchar	
<b>TIEMPO</b>	
61. Respeta el tiempo establecido.	

Esta guía es una construcción colectiva elaborada por estudiantes universitarios, basada en la lectura [¿Cómo planear sesiones de lectura con nuestros estudiantes?](#)

La coordinación de la elaboración de la guía fue realizada por Jorge Everardo Aguilar-Morales . 2019.

Si desea más información comuníquese a



[www.profesoresuniversitarios.org.mx](http://www.profesoresuniversitarios.org.mx)



Facebook/profesoresuniversitariosmx



profesoresuniversitariosmx@gmail.com